



**MIEJSKI OŚRODEK KULTURY
W KONSTANTYNOWIE ŁÓDZKIM**
95-050 Konstancynów Łódzki, ul. Łódzka 28
tel./fax 42 211 17 63, 605 981 008, 501 629 477
www.mok.konstancynow.pl, www.bip.konstancynow.pl
sekretariat@mok.konstancynow.pl

Nr referencyjny MOK.271.3.2020

Konstancynów Łódzki, dn. 22.07.2020 r.

Wyjaśnienie treści SIWZ

**Dotyczy: przetargu nieograniczonego
poniżej wyrażonej w złotych równowartości kwoty 5 350 000 EURO
pn. Remont sali głównej Miejskiego Ośrodka Kultury
w Konstancynowie Łódzkiej**

Działając w trybie art. 38 ust. 2 Ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2019 r. poz. 1843) Zamawiający udziela odpowiedzi na wniosek o wyjaśnienie treści siwz:

Pytanie nr 1:

Proszę o podanie produktu zamiennego do przywołanego w projekcie do zastosowania na ścianach „Panele ścienne filcowe Hunterdouglas Hardfelt 55x40mm w rozstawie co, kolor Middle grey 7597 oraz Black 7594”. Według naszej wiedzy produkt ten nie posiada na rynku równoważnego zamiennika?

Pytanie nr 2:

Proszę o podanie produktu zamiennego do przywołanego w projekcie do zastosowania na suficie „Panele ścienne filcowe Hunterdouglas Hardfelt 55x40mm w rozstawie co, kolor Middle grey 7597 oraz Black 7594”. Według naszej wiedzy produkt ten nie posiada na rynku równoważnego zamiennika?

Odpowiedź na pyt. 1-2:

Zgodnie z pkt. II.6 SIWZ Zamawiający dopuszcza materiały i/lub rozwiązania równoważne opisanym pod warunkiem zachowania parametrów technicznych, jakościowych i użytkowych nie gorszych niż wskazane w dokumentacji oraz nieprowadzących do zmiany technologii. Określenie „równoważny” nie oznacza „identyczny” czy „tożsamy”, ale bardzo zbliżony co do parametrów technicznych i funkcjonalnych.

Ponadto Zamawiający doprecyzowuje, iż podany materiał został wskazany przykładowo i zamiennik powinien być nie cięższy niż 10%, w rozstawie nie większym, przekroju z tolerancją do 10%, w kolorach zbliżonych do referencyjnego rozwiązania oraz mający parametry akustyczne tłumiące echo w pomieszczeniu. Zamawiający jednakże nie ma obowiązku wskazywania konkretnych produktów/materiałów zamiennych.

Wykonawca, który powołuje się na rozwiązania równoważne opisanym przez Zamawiającego, jest obowiązany wykazać w ofercie, że oferowane przez niego w ramach przedmiotu zamówienia użyte/dostarczone materiały spełniają wymagania określone przez Zamawiającego i autora projektu.

Należy przy tym podkreślić, że Wykonawca ma obowiązek wykonać przedmiot umowy zgodnie z zamówieniem (projektem), a nie z własną koncepcją na zamówienie. Zamawiający ma bowiem prawo opisać swoje potrzeby w taki sposób, aby przedmiot zamówienia spełniał jego wymagania i zaspokajał potrzeby. Krajowa Izba Odwoławcza w wyroku z dnia 9 października 2008 r. (sygn. akt KIO/UZP 1024/08) wskazuje, że: „Zamawiający, działając w granicach określonych przepisami prawa, ma prawo sprecyzować przedmiot zamówienia o określonych minimalnych standardach jakościowych i technicznych. Okoliczność o charakterze notoryjnym, że nie wszyscy wykonawcy dysponują produktem spełniającym wymagania Zamawiającego



**MIEJSKI OŚRODEK KULTURY
W KONSTANTYNOWIE ŁÓDZKIM**

95-050 Konstancynów Łódzki, ul. Łódzka 28
tel./fax 42 211 17 63, 605 981 008, 501 629 477
www.mok.konstantynow.pl, www.bip.konstantynow.pl
sekretariat@mok.konstantynow.pl

opisane w siwz i mogą go zaferować oraz, że wymagania techniczne są trudne do spełnienia przez niektórych wykonawców, nie oznacza, że postępowanie o udzielenie zamówienia publicznego jest prowadzone w sposób utrudniający zachowanie uczciwej konkurencji. Podobnie w wyroku KIO z dnia 2 kwietnia 2008 r. (sygn. akt KIO/UZP 236/08): „Zamawiający ma prawo wymagać, aby przedmiot zamówienia był zrealizowany w jakości wyższej, niż standardowa, lub o podwyższony parametrach, o ile jest w stanie swoje wymagania usprawiedliwić obiektywnymi okolicznościami”.

Pytanie nr 3:

Czy posiadacie Państwo operat akustyczny dla remontowanej Sali?

Odpowiedź:

Zamawiający informuje, że operat akustyczny dla przedmiotowej sali nie był wykonywany, a materiał użyty częściowo na ściany i sufit miał jedynie poprawić akustykę - zniwelować echo, a nie doprowadzić ją do konkretnych parametrów. Opracowywana sala i jej funkcja nie wymaga takich precyzyjnych rozwiązań. Użyty materiał został zastosowany przede wszystkim dla swoich walorów estetycznych i niewielkiej masy własnej obciążającej konstrukcję, a jedynie dodatkowo jako poprawiający akustykę.

Zamawiający

**Dyrektor
Miejskiego Ośrodka Kultury
/-/
Lena Podsiadła**